

DESCRIZIONE DI UNA PERSONA

PER DESCRIVERE BISOGNA SEMPRE USARE I SENSI ARRICCHENDO IL TESTO CON IL MAGGIOR NUMERO POSSIBILE DI AGGETTIVI.

DATI VISIVI: Con la vista si può: vedere, guardare, osservare, notare, scorgere, scrutare, sbirciare, fissare, distinguere, contemplare. .

Dimensioni: alto, largo, lungo, spesso, grande, grosso, vasto, ampio, spazioso, sconfinato, gigantesco, immenso, basso, stretto, corto, sottile, piccolo, minuscolo, microscopico .

Forma: allungato, allargato, rotondo, quadrato, triangolare, tozzo, aguzzo, appuntito, affilato, biforcuto, ramificato, irregolare, ovoidale, seghettato...

Posizione: davanti, di fronte, dirimpetto, anteriormente; dietro, alle spalle, posteriormente, a sinistra, a destra, di fianco, accanto, in mezzo, al margine, all'estremità, in alto, sopra, in cima, in basso, sotto, dentro, all'interno, fuori, all'esterno ...

Colore: abbagliante, splendente, intenso, carico, vivace, forte, caldo, profondo, chiaro, lucido, sfumato, sbiadito, scolorito, stinto, scialbo, scuro, freddo, opaco, cupo, pallido, tenue ...

DATI Uditivi: Con l'udito si può: sentire, ascoltare, percepire, origliare, cogliere, captare, distinguere...

Suono o rumore: baccano, boato, botto, calpestio, cigolio, fragore, frastuono, fruscio, gorgoglio, rombo, ronzio, scricchiolio, scroscio, sibilo, squillo, stridio, ticchettio, tonfo, tramestio...

Un suono, o un rumore, può essere: acuto, allegro, argentino, assordante, cavernoso, cristallino, cupo, debole, festoso, forte, improvviso, infernale, limpido, lugubre, melodioso, ritmico, soave, solenne, squillante, stridulo, triste ...

Voci umane: balbettare, bisbigliare, brontolare, cantare, fischiare, gemere, gridare, lamentarsi, mormorare, piagnucolare, sussurrare, urlare ...

Versi di animali: abbaiare, barrire, belare, cantare, cinguettare, gracchiare, gracidare, grugnire, miagolare, muggire, nitrire, pigolare, ragliare, ronzare, ruggire, squittire, tubare, ululare ...

DATI TATTILI : Con il tatto si può: sentire, toccare, sfiorare...

Superficie: granulosa, grinzosa, ispida, levigata, liscia, ondulata, pelosa, pungente, rugosa, ruvida, setosa, spinosa, squamosa, vellutata...

Umidità: acquoso, arido, asciutto, bagnato, fradicio, intriso, inzuppato, secco, umido...

Vischiosità : appiccicoso, gelatinoso, oleoso, scivoloso, unto, vischioso, viscido...

Materiale: cedevole, compatto, consistente, denso, duro, elastico, flessibile, fluido, fragile, liquido, molle, morbido, pieghevole, resistente, rigido, roccioso, sodo, soffice, solido, tenero ...

Temperatura : tiepido, caldo, bollente, ardente, cocente, rovente, incandescente... fresco, freddo, gelato, gelido, glaciale...

DATI OLFATTIVI: Con l'olfatto si può: annusare, fiutare, odorare, sentire aromi, odori, profumi, fragranze, oppure puzzo, lezzo, tanfo...

Un odore può essere: buono, gradevole, invitante, prelibato, soave, stuzzicante; cattivo, acre, aspro, sgradevole, disgustoso, nauseabondo, ripugnante; delicato, aromatico, balsamico, acuto, forte, intenso...

DATI GUSTATIVI: Con il gusto si può: assaporare, percepire i sapori...

Un cibo può essere: dolce, delizioso, gradevole, gustoso, squisito, prelibato; amaro, acido, aspro; disgustoso, rancido, nauseante, ; acerbo, insipido, piccante, succulento, zuccherino...

ESEMPI DI DESCRIZIONE DI UNA PERSONA

IL PRIMO DELLA CLASSE: Anton, il figlioletto del portalettore Andreas Wanzl, aveva il viso **infantile** più singolare del mondo. Aveva un visetto **sereno e pallido** dai tratti **pronunciati**, che un naso **curvo e serio** accentuava, era coronato da un ciuffo di capelli estremamente **radi e giallo-biancastri**. La fronte **alta** troneggiava, incutendo rispetto, sopra il paio di sopracciglia **bianche**, di sotto alle quali due occhietti **azzurri e profondi** guardavano il mondo **seri** e precocemente **maturi**. Un tratto di accanita ostinazione appariva sulle sue labbra **esangui, sottili e serrate**; e un bel mento **regolare e imponente** completava il viso. La testa era sostenuta da un collo **esile** e la corporatura era **mingherlina e delicata**. Soltanto le mani **rosse e robuste**, che ciondolavano dai polsi **fragili** come se vi fossero appiccicate leggermente, formavano uno strano contrasto. Anton Wanzl portava sempre abiti **graziosi e puliti**. Non un granello di polvere sulla giacca, non un buco, per piccolo che fosse, nelle calze, non una cicatrice né una scalfittura sul visetto **liscio e pallido**. Anton Wanzl giocava di rado, non si accapigliava mai coi ragazzi, non rubava mele **rosse** nell'orto del vicino. Egli studiava solamente, studiava dalla mattina fino a tarda notte. (da **Il primo della classe**, di **J. Roth**)

LA NONNA: Mia nonna si chiama Anna, ma tutti ormai la chiamano "Nina". E' una vecchietta **piccola** e un po' **grassoccia** che veste ancora all'antica con quei vestiti **lunghi** fino al polpaccio e sempre di colore **scuro**. Penso che sia ormai uno dei rari casi in via di estinzione, infatti la maggior parte delle nonne dei miei compagni di scuola hanno un aspetto **più giovanile e moderno**. Nonna Nina ha un viso **tondo**, con qualche ruga e con dei **piccoli** occhi **castani molto dolci ed espressivi**, il suo naso è leggermente **piatto** e le labbra sono **pallide ma carnose**. Porta la dentiera e, a volte, quando parla sembra che da un momento all'altro debba scapparle di bocca. I suoi capelli, **lunghi** e raccolti sulla nuca, sono **castani**, o meglio erano, perché ora sono **brizzolati**. La nonna non dimostra la sua età; è infatti sempre in movimento, non sta mai ferma! Quando si mette a tavola dice sempre che ha poco appetito, ma poi, tra una chiacchiera e l'altra, finisce col mangiare il doppio di noi. Parla in continuazione e ci racconta spesso episodi accaduti nella sua gioventù; a me piace ascoltarla anche se i suoi racconti li ho già sentiti più volte. Nina è una persona **molto buona, generosa e benvoluta** da tutti perché è sempre disponibile ad aiutare gli altri. Ama molto gli animali, infatti possiede un **vivacissimo** cane chiamato Birba e un **docilissimo** gatto **bianco**. Alla nonna piacciono moltissimo i bambini ed è veramente felice e contenta quando è circondata dai suoi nipotini. Io penso di essere la sua nipotina preferita perché fin da piccola ho sempre ricevuto da lei particolari attenzioni e regali. Ogni volta che la vado a trovare mi abbraccia in continuazione e mi riempie sempre le tasche di caramelle. E' proprio un'ottima persona; mi ritengo molto fortunata ad avere una nonna così! (**Testo di MARZIA**)

OSSERVAZIONI

Se ti viene chiesto di descrivere una persona scegli sempre qualcuno che ti interessa, che conosci bene o che hai osservato attentamente perché ha colpito la tua curiosità: **eviterai così di fare un semplice elenco di caratteri fisici o qualità morali**

TRACCIA

1) Presentazione della persona.

- Chi vuoi descrivere?
- Se fa parte della famiglia inseriscila in una breve presentazione dove citerai anche gli altri componenti del tuo nucleo familiare.
- Se è un amico o un conoscente spiega il perché hai scelto proprio lui.
- Se è un estraneo spiega dove e quando l'hai conosciuto, ecc.

2) Descrizione dell'aspetto fisico.

- Statura, corporatura, capelli, viso (naso, bocca..)
- Caratteristiche particolari.
- Comportamento (il modo di muoversi, di vestirsi, di esprimersi...)

3) Descrizione del carattere.

- Le qualità morali.
- Il rapporto con gli altri (simpatico, allegro, musone...)
- Il rapporto con te.

4) Giudizio personale.

- E' veramente tuo amico?
- Perché?
- State bene insieme?
- Cosa rappresenta per te?