

COMPRESIONE DEL VENTIDUESIMO CAPITOLO: DAGLI ALL'UNTORE

Renzo ha appena distolto gli occhi dall'immagine della morte di Cecilia, quando gli si para davanti una scena ben più squallida. Un gruppo di ammalati è sospinto verso il lazzaretto. Renzo chiede informazioni bussando ad una porta. Si affaccia alla finestra una donna che, alle domande di Renzo, risponde che Lucia si trova al lazzaretto, poi chiude la finestra. Mentre Renzo si afferra al martello per picchiare di nuovo alla porta, una donna, indicandolo di lontano, grida "Dagli all'untore" e la gente comincia ad accorrere. Renzo si libera col pugno dei primi arrivati che lo ghermiscono, poi comincia a correre e, quasi raggiunto, si ferma e dà di mano al coltello. Gli inseguitori si fermano, poi fanno gesti scomposti in direzione di qualcosa che sopraggiunge dall'altra parte della strada. Renzo vede arrivare da quella direzione un convoglio di carri di monatti e prende la rincorsa per trovarvi scampo. Balza sul secondo carro, acclamato dai monatti, mentre la folla si allontana e uno dei monatti convince i più tenaci fra gli inseguitori ad allontanarsi sventolando un cencio lurido di appestato. Poi si siede ad ascoltare, mentre il carro va, i discorsi squallidi dei monatti che, seduti persino sui cadaveri, bevono e scherzano. A disagio in quella compagnia, Renzo salta giù dal carro e si dirige verso Porta Orientale, congedato da un monatto che gli grida appresso "Va', va', povero untorello, non sarai tu quello che spianti Milano". Renzo si trova quasi subito davanti al lazzaretto ed entra.





HANNO LA PESTE...
RISPONDETE, PER CARITA'!



AIUTO!
UN
UNTORE!
AIUTO!



DAGLI
ALL'UNTORE!

ECCOLO!



PRENDETELO!

DA QUESTA PARTE,
AMICO! SUL NOSTRO
CARRO SARAI PIU' AL
SICURO CHE IN
CHIESA

MORTE
ALL'UNTORE!



AH! AH! BRAVO! NON TE
LO SEI FATTO RIPE-
TERE, EH?



BEVI, UNTORELLO! TI
SEI PRESO UN BELLO
SPAVENTO!

ANCHE QUESTI MI CREDONO UN
UNTORE... BAH! PURCHE' MI POR-
TINO DALLE PARTI DEL LAZZA-
RETTO.

L'incontro con un gruppo di malati diretti al lazzaretto
Renzo bussa alla porta della signora
Renzo accusato di essere untore
Renzo acclamato dai monatti
Ingresso di Renzo al lazzaretto

Personaggi del capitolo: Renzo, donna, folla, monatti

Luogo: strade di Milano

Tempo: durante la peste a Milano

Comprensione del 22 capitolo

- 1. Dove si trovava la casa in cui si era rifugiata Lucia?**
- 2. Come si distingueva dalle altre?**
- 3. Che cosa rispose la donna alla richiesta di Renzo?**
- 4. Riporta fedelmente la descrizione della donna che vide Renzo.**
- 5. Che cosa urlava la donna?**
- 6. Come riuscì a fuggire Renzo?**
- 7. Dove si rifugiò per non essere preso?**
- 8. Che cosa gli disse il monatto?**
- 9. Che cosa si passarono fra di loro?**
- 10. Come si conclude il capitolo?**