

IL GIORNALE

Che cos'è un giornale?

Ipotesi:

....

Dal vocabolario

Il giornale, come dice la parola, è una pubblicazione che viene stampata tutti i giorni: il giornale si chiama anche quotidiano dal latino *quo die* che vuol dire tutti i giorni, cosa che avviene tutti i giorni. Nel giornale sono contenuti molti articoli che raccontano, presentano con parole, fotografie, le notizie, le riflessioni, i ricordi, le interviste, le curiosità e le stranezze e poi nel giornale troviamo anche tanta ma tantapubblicità.

Come viene fatto un giornale?

Un giornale viene fatto da una redazione di giornalisti guidati da un **Direttore**.

Il direttore, di solito viene affiancato da un **vice direttore**.

Ogni giornale ha sempre uno o più **caporedattori** a cui spetta il compito di provvedere alla realizzazione di quanto dispone il direttore. Tutti i giorni il direttore si incontra con i suoi più stretti **collaboratori** (generalmente verso le ore 11) e discute con loro gli argomenti più importanti da affrontare nella giornata. Tutte le pagine di un giornale vengono allestite a partire da un foglio grande quanto la pagina del giornale chiamato **Gabbia di pagina** su cui sono disegnati tanti rettangoli. Quando la redazione ha scelto lo spazio da dare a questa e a quella notizia, la gabbia di pagina si trasforma in **Menabò** cioè pagina con gli spazi da dare alle notizie già definiti. Cura particolare del direttore sarà la scelta dei servizi della prima pagina e precisamente **del titolo di apertura** tale pagina è considerata la più importante perché è quella che si offre per prima agli occhi del lettore e deve quindi indurlo a comprare il giornale. Il giornale viene compilato in **Redazione**.

Come nasce la pagina di un giornale

La prima pagina di un giornale è **la vetrina del giornale**. Tutti i giorni il direttore si incontra con i suoi più stretti **collaboratori** (generalmente verso le ore 11) e discute con loro gli argomenti più importanti da affrontare nella giornata. Tutte le pagine di un giornale vengono allestite a partire da un foglio grande quanto la pagina del giornale chiamato **Gabbia di pagina** su cui sono disegnati tanti rettangoli. Quando la redazione ha scelto lo spazio da dare a questa e a quella notizia, la gabbia di pagina si trasforma in **Menabò** cioè pagina con gli spazi da dare alle notizie già definiti. Cura particolare del direttore sarà la scelta dei servizi della prima pagina e precisamente **del titolo di apertura** tale pagina è considerata la più importante perché è quella che si offre per prima agli occhi del lettore e deve quindi indurlo a comprare il giornale..

Nel giornale sono contenuti gli “articoli” che raccontano e presentano con parole e con fotografie: le notizie, le riflessioni, i ricordi, le interviste, le curiosità, le stranezze, che sono accadute durante il giorno precedente l'uscita del giornale:

La prima pagina porta in alto il nome del giornale cioè “**la Testata**”.

TESTATA

MANCHETTE

MANCHETTE

ARTICOLO
DI FONDO

ARTICOLO
DI SPALLA

FOTOGRAFIA

DIDASCALIA

ARTICOLO
DI
APERTURA

ARTICOLO
DI TAGLIO
MEDIO

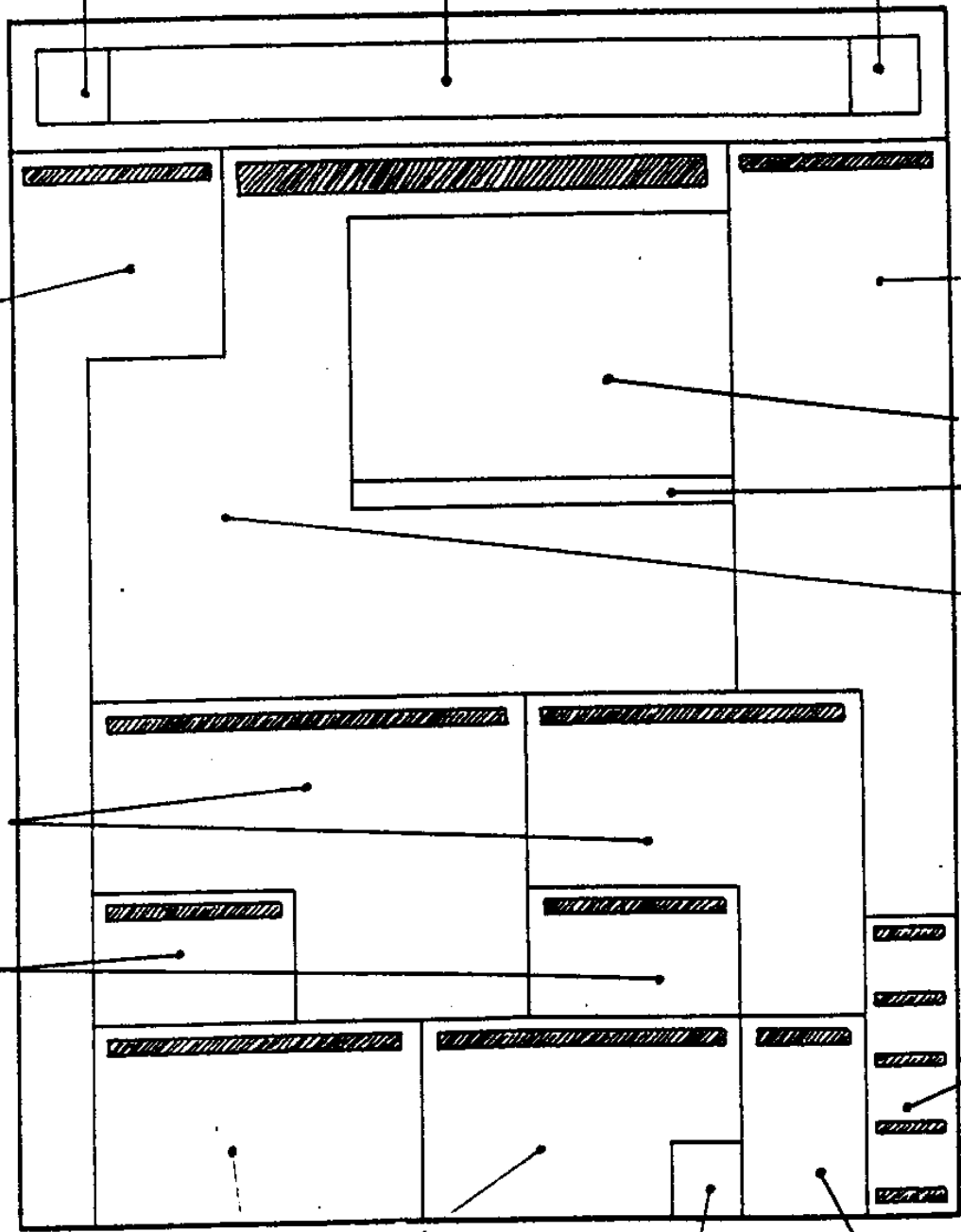
FINESTRA

SOMMARIO

ARTICOLO
DI TAGLIO
BASSO

RICHIAMO

TRAFILETTO



Il titolo di apertura del giornale è la sintesi della giornata trascorsa: rappresenta molta importanza perché deve invogliare la gente a comprare il giornale per leggerlo e spesso si compone di quattro parti:

- l'**occhiello**, situato sopra il titolo, introduce l'argomento dell'articolo;
- **il titolo**, in caratteri più grandi ed in grassetto di quello dell'articolo, annuncia l'argomento principale di cui si parla;
- **sottotitolo**, chiamato anche **catenaccio**, annuncio del fatto di cui si parla ;
- **il sommario**, sintesi e pagina dell'argomento di cui si parlerà infatti è una specie di riassunto vero e proprio, al quale è molto comodo ricorrere se non si ha tempo per leggere tutto l'articolo.

Quasi sempre l'articolo d'apertura è accompagnato da una immagine che deve stupire oppure, spesso, vi è una vignetta satirica dell'argomento trattato disegnata da fumettisti professionisti.

Nella prima pagina troviamo anche **l'articolo di fondo** che esprime il giudizio del direttore del giornale o della redazione sugli avvenimenti più importanti del giorno.

L'articolo di spalla è spesso di cronaca.

Gli articoli di taglio sono generalmente dedicati a cronache o commenti. Il **richiamo** è un riquadro contenente il titolo e la spiegazione di un fatto meglio raccontato all'interno. In fondo al giornale troviamo spesso anche un articolo chiamato **piede**.

In base alla posizione gli articoli si chiamano anche **:di taglio centrale, di taglio alto o di taglio basso**, mentre le notizie che hanno un contorno nero si chiamano **contornate**.

La finestra è il riquadro contenente una notizia importante trattata all'interno. **Il trafiletto** è il riquadro contenente una notizia breve.

Ma come si scrive su un giornale?

Per spiegare come si scrive su un giornale bisognerebbe scrivere un libro ma in sintesi possiamo dire:

1. **Il giornale deve dare il maggior numero di notizie possibili in pochissimo spazio;**
2. **il linguaggio deve essere molto semplice perché deve assomigliare quanto più possibile al linguaggio parlato della gente;**
3. **a volte il linguaggio deve essere molto conciso di quello parlato per permettere di inserire molte notizie;**
4. **l'articolo deve soddisfare tutti gli elementi più importanti: che cosa è accaduto, dove è accaduto, quando, a chi, come si sono svolte le cose, perché sono accadute?**

Invento la prima pagina di un giornale (MENABO')

Da dove un giornale prende le notizie?

Il giornale riceve notizie da corrispondenti fissi con le sedi nelle principali capitali straniere e da agenzie sorte appositamente per accogliere notizie e distribuirle alla stampa attraverso i suoi inviati speciali. Un ruolo importante hanno anche le **Agenzie** di cui le più importanti sono. **Ansa, Italia, Associated press, United press, Roiter, France press ecc.** Il collegamento con queste agenzie avviene attraverso **videoterminali** , cioè computer in funzione 24 ore al giorno per ricevere le notizie.

Il **Caporedattore** ha il compito di selezionare le notizie più importanti e presentarle ai lettori nella maniera che ritiene più adatta.

La **Redazione esteri** accoglie tutte le notizie straniere.

La **Redazione interni** si occupa di tutte le notizie politiche e sindacali. Con essa è in collegamento la **Redazione province** che raccoglie le notizie non politiche provenienti da determinate zone del paese.

Molta rilevanza ha in alcuni giornali la **Cronaca cittadina** suddivisa in **nera e bianca** . La cronaca nera rivolge il suo interesse agli omicidi, rapine, attività criminose e a certi rami dell'attività giudiziaria e richiede da parte dei giornalisti, un continuo aggiornamento presso questure ,tribunali, ecc.

La cronaca bianca comprende ogni ramo della vita pubblica della città e richiede l'informazione presso municipi, scuole, mercati, ecc.

Esiste poi la **cronaca sportiva** ,molto intensa soprattutto la domenica quando gli avvenimenti sportivi sono molto intensi e pertanto molto ricca nel giornale del lunedì.

La **redazione spettacoli** si occupa della cronaca teatrale, cinematografica e televisiva con "collaboratori fissi" che scrivono anche dei pezzi critici sui vari spettacoli. Un giornale importante predispone , determinati giorni, di pagine speciale per la letteratura, le scienze, le opinioni del mondo, nuove scoperte, ecc.

Le fonti d'informazione di un giornale sono molteplici. Esistono i corrispondenti da altre sedi italiane e i corrispondenti che risiedono all'estero: New York, Mosca, Londra, Berlino, ecc.

Invento una pagina di un giornale.