

I personaggi principali del capitolo sono senza dubbio Don Abbondio e i Bravi.  
Don Abbondio viene presentato in momenti in cui prova sensazioni diverse:

I sensazione

**(CALMA E TRANQUILLITA')**

- ◆ tornava bel bello....
- ◆ ....diceva tranquillamente il suo ufficio...
- ◆ ...guardando a terra e buttando con un piede verso il muro i ciottoli...

...Che fare? Tornare indietro era

Troppo tardi, darsela a gambe era lo stesso che dire: inseguitemi o peggio...

**II sensazione**

**(INDECISIONE)**

**Altre sensazioni:**

**P A U R A  
PREOCCUPAZIONE  
AGITAZIONE**

- ◆ ..mise il dito indice ed il medio ...nel collare girando le due dita attorno al collo, volgeva intanto la faccia all'indietro, torcendo insieme la bocca e guardando con la coda dell'occhio....
- ◆ ... Affrettò il passo, recitò un versetto a voce più alta, cercò di fare la faccia allegra e tranquilla...
- ◆ ....Il libro gli restò spalancato nelle mani come su un leggio....
- ◆ ...rispose con voce tremolante: " il povero curato non c'entra"
- ◆ ...il nome di Don Rodrigo fu come un lampo in mezzo ad un temporale...
- ◆ ...prese la stradetta verso casa sua mettendo innanzi a stento una gamba dietro l'altra: tanto era spaventato...

Sensazione di

VIGLIACCHERIA

- ◆ ...fece un grande inchino...  
" Il mio rispetto" ....
- ◆ ....disposto, disposto sempre  
all'ubbidienza...
- " Signori" ....

### Commento al I capitolo

Dalla lettura del primo capitolo abbiamo capito che:

- ◆ Manzoni descrive i Bravi nell'aspetto, nell'abbigliamento, ma dai loro atteggiamenti e dal loro modo di parlare possiamo comprendere anche la loro malvagità.
- ◆ Manzoni descrive Don Abbondio non fisicamente , ma attraverso il suo comportamento e il suo modo di parlare, abbiamo capito che egli ha un carattere pauroso e vile ( che si tira indietro di fronte al rischio).

