

La poesia

Se i libri fossero di torrone,
ne leggerei uno a colazione.
Se un libro fosse fatto di prosciutto,
a mezzogiorno lo leggerei tutto.
Se i libri fossero di marmellata,
a merenda darei una ripassata.
Se i libri fossero di frutta candita,
li sfoglierei leccandomi le dita.
Se un libro fosse di burro e di panna,
lo leggerei prima della nanna.

Roberto Piumini

Ma che cos'è una poesia?

Ipotesi:

?

?

Dal vocabolario: **La poesia è un arte o una tecnica dell'esprimersi in versi e capace di suscitare emozioni, sentimenti, fantasie, ecc.**

Il concetto fondamentale su cui si basa la poesia è la **rima**, cioè il suono dell'ultima parte accentata della parola.

Le rime possono essere strutturate in diverso modo.

Le rime si chiamano **baciate** quando in una poesia le parole finiscono con suoni simili nei versi vicini due a due:

**Gatto, gattino,
il topo è in cucina,
poi va sotto il tetto,
dove trova un confetto,
il confetto è rosso
e lui cade nel fosso.**

Le rime si chiamano **alternate** quando la rima è fatta tra la prima e la terza riga e la seconda con la quarta:

**Ritornava una rondine al tetto
l'uccisero: cadde tra spini
ella aveva nel becco un insetto
la cena dei suoi rondinini.**

Le rime si chiamano **incrociate** quando la rima è fatta tra la prima e la quarta riga e la seconda con la terza:

**C'è una città di questo mondo,
ma così bella,ma così strana,
che pare un gioco di fata Morgana
e una visione del cuore profondo.**

Oltre alla presenza delle rime, la poesia si caratterizza anche dalla presenza nei versi di numerose similitudini, metafore ed onomatopee.

Aeroplano,il più bello degli uccelli bianchi,
vola nella distanza sopra un grigio di nubi.
Ha l'ala di cavalletta.E' audace come un 'aquila.
Ha gli occhi e il cuore degli uomini.

L'oggetto di cui si parla è l'aeroplano che è paragonato :al più bello degli uccelli bianchi,con le ali di una cavalletta,con l'audacia di un'aquila e gli occhi e il cuore come gli uomini.

La metafora è il trasferimento originario di una parola ad un'altra cosa che in qualche modo ricordi o con la forma o con la funzione la parola originaria.
Spesso nel linguaggio parlato facciamo un larghissimo uso delle metafore senza farci caso.

Spiega con parole tue cosa vogliono dire queste metafore:

- 1) Sono rimasto al verde;
 - 2) quell'uomo è un pozzo di scienza;
 - 3) tira fuori il rospo;
 - 4) Hai le mani bucate
 - 5) quel bambino mi dà del filo da torcere
 - 6) acqua in bocca
 - 7) questo posto è un inferno
 - 8) con quella persona ho preso un granchio;
 - 9) bravo stai facendo passi da gigante
 - 10) mia sorella ha fatto il diavolo in quattro per ottenere quello che voleva.
- All'interno delle poesie troviamo anche le **onomatopee,cioè quelle parole o frasi che ricordano un oggetto o il caratteristico rumore che esso fa.**

Aldo Palazzeschi : La fontana malata

**Clof, clop, cloch,
cloffete,
cloppete,
clocchette,
chchch....**

E' giù, nel cortile,
la povera fontana malata;
che spasimo!

sentirla tossire.
Tossisce,
tossisce,
un poco si tace....
di nuovo tossisce.
Mia povera fontana,
il male che hai
il cuore mi preme.
Si tace,
non getta più nulla.
Si tace,
non s'ode rumore di sorta
che forse...
che forse sia morta?
Orrore
Ah! no.
Rieccola,
ancora tossisce,

**Clof, clop, cloch,
cloffete,
cloppete,
clocchette,
chchch....**

La tisi l'uccide.
Dio santo,
quel suo eterno tossire
mi fa morire,
un poco va bene,
ma tanto....
Che lagno!
Ma Habel!
Vittoria!
Andate,
correte,
chiudete la fonte,
mi uccide
quel suo eterno tossire!
Andate,
mettete qualcosa
per farla finire,
magari...
magari morire.
Madonna!
Gesù!
Non più!

Non più.
Mia povera fontana,
col male che hai,
finisci
vedrai,
che uccidi
me pure.
Clof, clop, cloch,
cloffete,
cloppete,
clocchette,
chchch....

Verifica poesia

Gemea l'aria, il sole così chiaro
che tu ricerchi gli albicocchi in fiore,
e del prunalbo l'odorino amaro
senti nel cuore...

Ma secco è il pruno e le stecchite piante
di nere trame segnano il sereno,
e vuoto il cielo e cavo al piè sonante
sembra il terreno.

Silenzio intorno: solo alle ventate,
odi lontano, da giardino ed orti,
di foglie un cader fragile... E' l'estate
fredda dei morti. (Giovanni Pascoli)

Comprensione

- 1) Come sono le rime della poesia? Mettile in corrispondenza.**
- 2) Quale è l'argomento principale della poesia?**
- 3) Riporta tutte le frasi che ti fanno capire l'argomento.**
- 4) Spiega ,con le tue parole, tutti i versi della poesia.**
- 5) Inventa due poesie, composte da almeno due strofe, una con le rime alternate e una con le rime incrociate.**