

La Divina Commedia

La Divina Commedia venne iniziata a scrivere da Dante forse nel 1313 e venne completata negli ultimi anni della sua vita. Il titolo iniziale dell'opera fu Commedia perché il libro inizia con una situazione di paura e termina felicemente. Il termine Divina venne aggiunto nel 1555 e rimase poi nel titolo definitivo. **Tutto il libro è composto da 14.233 versi riuniti in 100 "Canti", uno di introduzione all'inizio e poi 99 canti riuniti in tre "Cantiche" da 33 canti ciascuna chiamate: Inferno, Purgatorio e Paradiso. Il numero 3 all'interno delle Cantiche sta a simboleggiare la Trinità di Dio. Dante immagina di fare un lungo viaggio fantastico nel 1300, anno del Giubileo, nel mondo dell'Oltretomba per vedere come le persone scontano quello che hanno fatto durante la loro vita terrena e, generalmente, secondo la legge del "contrappasso" molto nota nel Medioevo, sono trattati al contrario del modo in cui essi si sono comportati in vita.** Dante immagina i tre regni, Inferno, Purgatorio e Paradiso, come tre luoghi presenti nell'Universo conosciuto allora cioè secondo la concezione Tolemaica con la Terra al centro dell'Universo e tutti gli altri pianeti, compreso il Sole e la Luna, che le ruotano intorno. Sulla Terra, quando Dio fece precipitare Lucifero dall'Empireo, luogo composto solo di luce in cui si trova Dio, si formò un cono con il vertice al centro della Terra in cui rimase incastrato Lucifero e tutta la terra, per non essere contaminata dai peccati di Lucifero, si è spostata nell'emisfero australe ed ha formato una montagna: il vortice rappresenta l'Inferno, la montagna il Purgatorio e, al di sopra di esso un altopiano pieno di fiori, piante ed acqua vi è il Paradiso. L'Inferno è diviso in nove cerchi in cui vi sono i dannati secondo le pene da espiare, più si scende e più i dannati subiscono pene maggiori. Il Purgatorio è una montagna su un'isola composta da 7 ripiani concentrici e sovrapposti collegati da scalette scavate nella roccia. Il Paradiso è la zona sopra il Purgatorio rappresentato come un cielo immobile in cui vi è Dio e tutti gli angeli. Dante immagina che fanno parte del Paradiso anche i nove cieli del sistema Tolemaico conosciuto: Luna, Mercurio, Venere, Sole, Marte, Giove, Saturno e sopra di essi il Primo Mobile o Cristallino. In questo lungo viaggio Dante è accompagnato da spiriti sapienti che gli spiegano i peccati e lo aiutano nei momenti difficili. Essi sono: Virgilio, per l'Inferno ed il Purgatorio, Beatrice per la prima parte del Paradiso e San Bernardo nell'ultima parte.

Periodo storico

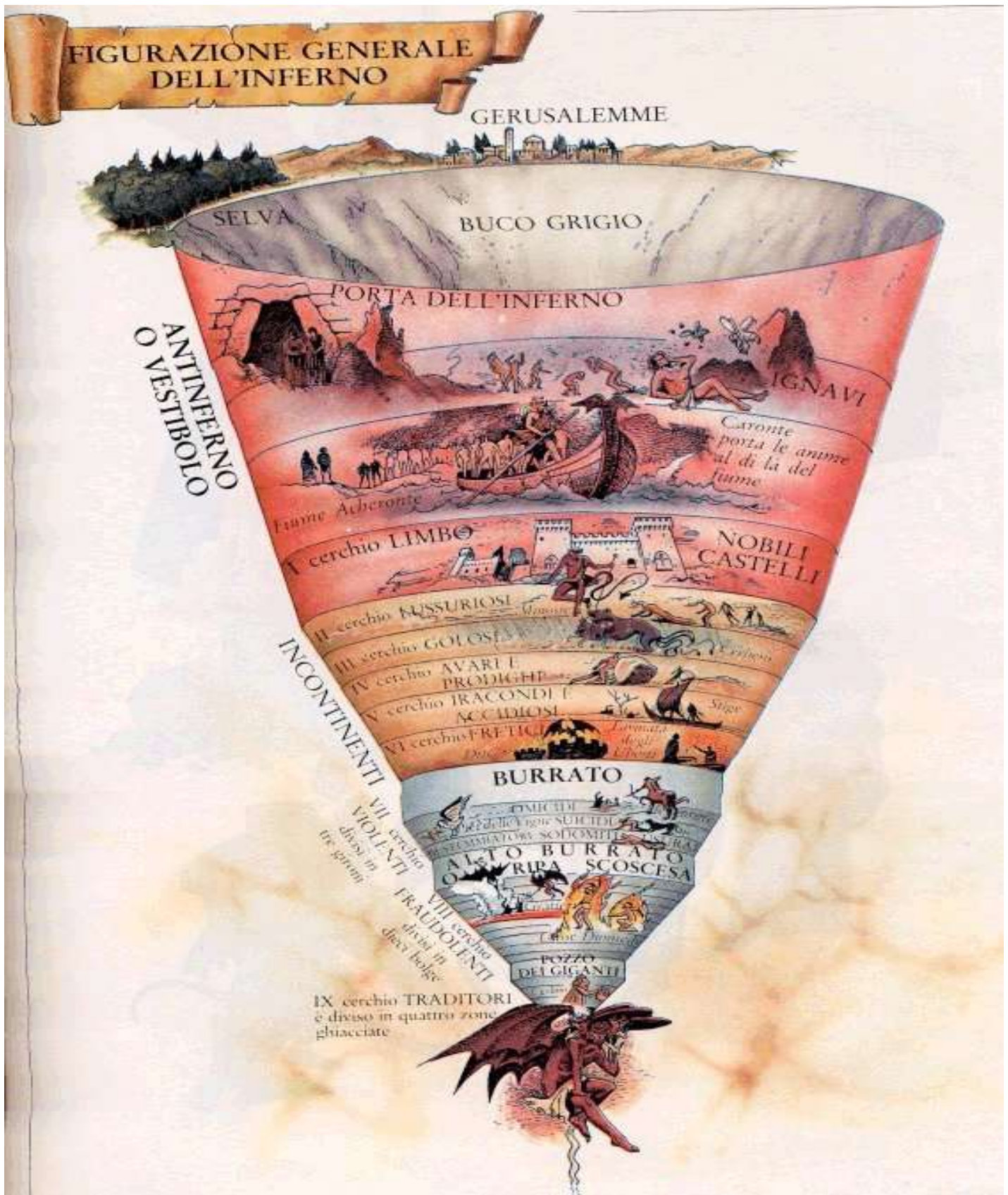
Ci troviamo nella seconda metà del Medioevo intorno all'anno 1300 a Firenze al periodo della lotta fra per l'indipendenza dei Comuni dal Papato.

All'interno delle città vi erano lotte politiche con vendette, congiure, tradimenti.

A Firenze vi erano due parti politiche: I Guelfi e i Ghibellini che vennero cacciati nel 1266 perché appoggiavano il potere dell'Imperatore Federico II.

I Guelfi, rimasti in città, a loro volta si divisero in due gruppi, in guerra fra loro: I Bianchi e i Neri. I Bianchi lottavano per l'indipendenza dei Comuni e i Neri volevano invece che i Comuni restassero sotto il dominio del Papa.

Dante parteggiava per i Bianchi. Nel 1301 il Papa Bonifacio VIII mandò delle truppe a Firenze aiutato dall'imperatore Carlo di Valois per cercare di riportare la pace. I Neri ne approfittarono e con un colpo di stato presero la città. Tutti i Bianchi vennero perciò condannati oppure, chi riuscì, dovette fuggire da Firenze. Dante venne condannato e dovette perciò fuggire per sempre dalla sua amata Firenze.



SINTESI DEL PURGATORIO

PARADISO TERRESTRE Dante si incontra con Beatrice

Matelda immerge Dante nel Lete e nell'Eufrate

VII Cornice
LUSSURIOSI

Custode:
Angelo della Castità

VI Cornice
GOLOSI

Custode:
Angelo dell'Astinenza

V Cornice
AVARI E
PRODIGHI

Custode:
Angelo della Giustizia

IV Cornice
ACCIDIOSI

Custode:
Angelo della Sollecitudine

III Cornice
IRACONDI

Custode:
Angelo della Pace

II Cornice
INVIDIOSI

Custode:
Angelo della
Misericordia

I Cornice
SUPERBI

Custode:
Angelo
dell'Umiltà

III GRUPPO

II GRUPPO

I GRUPPO



STRUTTURA
DELL'OLTRETOMBA
DANTESCO

DIO

I NOVE CERCHI
ANGELICI

ROSA DEI
BEATI

EMPIREO

CIELO QUIETO

EMPIREO

IX CIELO CRISTALLINO PRIMO MOBILE

VIII CIELO STELLATO

VII CIELO DI SATURNO

VI CIELO DI GIOVE

V CIELO DI MARTE

IV CIELO DEL SOLE

III CIELO DI VENERE

II CIELO DI MERCURIO

I CIELO DELLA LUNA

PARADISO TERRESTRE

ARIA

ARIA

EMISFERO
DELL' ACQUA

EMISFERO
DELLA
TERRA

EMISFERO
DELLA
TERRA

SPERA DEL FUOCO

GERUSALEMME

